

Guía de lectura de *La bruja Lois*

de Elizabeth Gaskell



Editorial Uve Books


uve books

INTRODUCCIÓN GENERAL

La bruja Lois es una obra que se adentra en los oscuros pliegues del fanatismo religioso y la exclusión social. Elizabeth Gaskell, conocida por su capacidad para examinar las injusticias sociales de su tiempo, sitúa esta novela corta en las colonias puritanas de Nueva Inglaterra del siglo XVII. El relato ofrece una crítica mordaz a los peligros del miedo colectivo, la histeria y la opresión hacia las mujeres, mientras reflexiona sobre las dinámicas de poder y control en una sociedad profundamente religiosa.

A lo largo de esta guía, exploraremos no solo los aspectos históricos que rodean la historia, sino también las dimensiones psicológicas y sociales de los personajes principales, en especial de Lois Barclay, cuyo viaje simboliza la resistencia femenina frente a una sociedad cerrada e intolerante.

CONTEXTO HISTÓRICO

La historia se desarrolla durante el periodo puritano en las colonias de Nueva Inglaterra, un escenario marcado por:

La migración puritana

En el siglo XVII, los puritanos abandonaron Inglaterra en busca de libertad religiosa, estableciendo comunidades estrictas basadas en una moral rígida.

El fanatismo religioso

Estas comunidades estaban obsesionadas con la pureza espiritual, lo que las llevó a persecuciones internas, como los juicios de brujas de Salem.

El control social

La vigilancia mutua, la desconfianza hacia los otros y la represión de las diferencias fueron rasgos distintivos de estas sociedades. La obra refleja cómo este ambiente asfixiante convierte a Lois en víctima de una estructura que castiga cualquier desviación de la norma.



ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES

Lois Barclay

Lois es una joven inglesa que llega a Nueva Inglaterra tras la muerte de sus padres, buscando refugio con su tío, Ralph Hickson. Desde el principio, enfrenta la desconfianza y el rechazo de su nueva familia y de la comunidad.

Lois simboliza la resistencia frente a la intolerancia. Su educación anglicana y su individualidad chocan con la rigidez puritana.

Como mujer, Lois enfrenta una doble marginación: primero como extranjera y luego como figura femenina en una comunidad patriarcal que desconfía de las mujeres.

¿Cómo influye su formación en Inglaterra en su percepción de la comunidad puritana?

¿De qué manera su carácter y acciones la convierten en un blanco fácil para las acusaciones de brujería?

¿Qué representa Lois para las mujeres de su época y las luchas modernas contra la exclusión?

Grace Hickson

Tía de Lois, es una mujer severa y profundamente religiosa. Representa a las matriarcas puritanas, cuya fe estricta alimenta la desconfianza hacia cualquiera que perciben como diferente.

Aunque muestra fortaleza como cabeza del hogar, su devoción religiosa la convierte en una figura opresiva.

Su desconfianza hacia Lois refleja la tensión entre la tradición y las ideas nuevas.

¿Cómo influyen las creencias religiosas de Grace en su trato hacia Lois?

¿Podría considerarse a Grace como una víctima del mismo sistema que defiende?

¿Qué simboliza su figura en el contexto de la represión femenina?

Manasseh Hickson

Hijo de Grace, Manasseh es un personaje ambiguo cuya relación con Lois está marcada por el control y la obsesión.

Manasseh representa la lucha interna entre el deseo personal y las exigencias religiosas. Su interés por Lois refleja la tensión entre el deber y la tentación en las sociedades puritanas.

¿Qué motiva su comportamiento hacia Lois: amor, control o fanatismo?

¿Cómo se refleja su carácter en las estructuras de poder de la comunidad puritana?

¿Es Manasseh víctima de sus propias creencias o un perpetrador activo del sistema?

Nattee

Nattee es una anciana indígena que trabaja como sirvienta/esclava en la casa de los Hickson. Representa a un grupo marginalizado y doblemente excluido: primero, por su género, y segundo, por su origen indígena. A través de ella, Gaskell explora temas como el colonialismo, la pérdida de identidad cultural y el choque entre sistemas de creencias.

Nattee conserva y transmite la sabiduría y mitología de su cultura. Sus relatos de hechicería, aunque teñidos de miedo, son también una forma de resistencia cultural en una sociedad que ha oprimido y despojado a su pueblo.

La comunidad puritana, incluida la familia Hickson, percibe a Nattee como un ser extraño y posiblemente peligroso, reflejando los prejuicios hacia los indígenas como “aliados de Satanás”.

Nattee y Lois comparten una conexión de empatía mutua. Ambas son figuras marginadas en la casa, aunque por razones distintas. Sin embargo, Lois, como extranjera blanca, todavía tiene privilegios sobre Nattee.

¿Qué papel juegan las historias de Nattee en el desarrollo de la atmósfera de la novela?

¿Cómo influye la relación entre Nattee y Prudence en la percepción del racismo inherente de la comunidad puritana?

¿Es Nattee simplemente un producto de su tiempo o también una forma de crítica por parte de Gaskell al colonialismo?



Prudence Hickson

Prudence, la hija menor de Grace, representa una forma inquietante de crueldad que emerge incluso en los más jóvenes. A través de su comportamiento, Gaskell muestra cómo las ideas de poder y exclusión son internalizadas desde una edad temprana.

Prudence simboliza cómo la intolerancia y el fanatismo pueden transmitirse generacionalmente.

Su relación con Nattee y su tendencia a causar daño deliberado a otros, incluso por diversión, muestra cómo las jerarquías sociales moldean a las personas desde la infancia.

¿Cómo refleja Prudence las dinámicas de poder en la casa de los Hickson?

¿De qué manera su crueldad hacia Nattee revela las tensiones raciales y de género en la comunidad puritana?

¿Es Prudence víctima de su entorno o una perpetradora activa de estas dinámicas?

Faith Hickson

Faith, la hija mayor, se encuentra atrapada entre las expectativas religiosas y familiares. Aunque menos dominante que su madre, su carácter

resignado y su falta de cuestionamiento la convierten en una pieza más del sistema opresivo.

Faith es una representación de las mujeres que, por conformidad o miedo, perpetúan las normas sociales opresivas. Su relación con Lois y su trato hacia Nattee revelan una mezcla de simpatía superficial y distancia emocional.

¿Cómo se diferencia Faith de su madre en su trato hacia Lois y Nattee?

¿Qué revela su carácter sobre las expectativas de las mujeres en la sociedad puritana?

¿Cómo contrasta su pasividad con la resistencia activa de Lois?

Ralph Hickson

El tío de Lois, Ralph Hickson, es un personaje que refleja la fragilidad del patriarcado en un hogar donde la verdadera autoridad recae en Grace. Aunque amable con Lois, su enfermedad y carácter apático lo convierten en una figura simbólica más que en un agente activo.

Ralph representa el declive del poder masculino tradicional en un entorno donde las mujeres, como Grace, asumen el control de manera visible. Su aceptación de Lois contrasta con la hostilidad de Grace, subrayando la tensión entre la compasión personal y las normas colectivas.

¿Qué representa Ralph en el contexto del patriarcado y el poder familiar?

¿De qué manera su debilidad física y emocional influye en la dinámica del hogar?

¿Cómo se relaciona su trato hacia Lois con su nostalgia por Inglaterra?



El Capitán Holderness

El capitán Holderness actúa como un puente entre el viejo mundo de Inglaterra y el nuevo mundo de Nueva Inglaterra. Su papel como protector inicial de Lois y su humanidad contrastan con la frialdad y hostilidad de la familia Hickson. Como viejo amigo de la familia de Lois, Holderness asume un papel protector durante su viaje, ofreciendo consuelo y apoyo en un momento de gran vulnerabilidad para ella.

Sus comentarios sobre las peculiaridades de los puritanos ofrecen una visión más crítica y racional de las dinámicas sociales y religiosas de la colonia, funcionando como una especie de observador externo. En un ambiente marcado por el fanatismo, el capitán representa un sentido común terrenal que contrasta con la histeria colectiva de los puritanos.

¿Cómo afecta la presencia del capitán en las primeras etapas de la novela a la percepción de Lois como personaje?

¿Qué simboliza el contraste entre el pragmatismo del capitán y el fanatismo puritano?

¿Podría considerarse al capitán como una figura paternal sustituta para Lois? ¿Por qué?

¿Cómo habría cambiado la experiencia de Lois en Nueva Inglaterra si el capitán hubiera permanecido en su vida?

REFLEXIONES SOBRE EL LIBRO

¿Es Lois una figura trágica?

Lois encarna las virtudes de la inocencia, la bondad y la fortaleza, pero estas mismas cualidades la convierten en blanco de la comunidad. Su muerte es una tragedia inevitable en un sistema diseñado para destruir a los diferentes.

El legado de Lois.

Aunque muere injustamente, Lois se convierte en un símbolo de resistencia y humanidad frente al fanatismo y la opresión. Su destino inspira al lector a cuestionar las estructuras de poder y las dinámicas de exclusión.

Comparación con otros finales trágicos.

Al igual que Hester Prynne en *La letra escarlata*, Lois es una víctima de la hipocresía puritana, pero su destino es mucho más oscuro. A diferencia de Hester, quien encuentra un tipo de redención, Lois es destruida, reflejando el coste más extremo de la intolerancia.

¿Crees que Lois podría haber escapado de su trágico destino si hubiera actuado de manera diferente?

ACTIVIDADES Y PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. ¿Cómo influye el contexto puritano en la percepción de Lois por parte de la comunidad?

2. ¿Qué paralelismos existen entre los temas de *La bruja Lois* y los juicios de Salem?

3. ¿Cómo aborda Gaskell el miedo colectivo en esta obra frente a otras como *Mary Barton*?

ACTIVIDAD CREATIVA

Escribir una carta desde el punto de vista de Lois explicando su experiencia en Nueva Inglaterra.

LECTURAS SUGERIDAS

Para ampliar el análisis de *La bruja Lois*, se pueden comparar los temas puritanos con *La letra escarlata* de Nathaniel Hawthorne, que explora las dinámicas de culpa, exclusión y moralidad en una comunidad puritana. Además, *Las brujas de Salem* de Arthur Miller ofrece un marco dramatizado para reflexionar sobre las mismas acusaciones de brujería y la his-

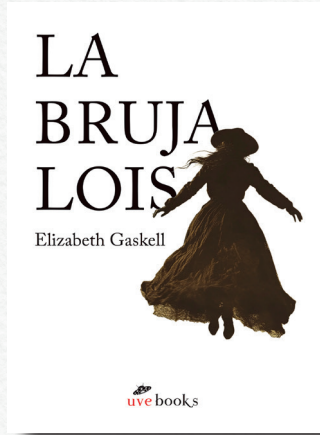
La bruja Lois

teria colectiva. Por otro lado, *Fuerzas ocultas* de Emain Juliana permite profundizar en la historia real de las brujas y los juicios por brujería, proporcionando un contexto histórico y cultural más amplio para entender los acontecimientos narrados por Gaskell.

Ensayos sobre Elizabeth Gaskell y su postura feminista.

APUNTES Y ANOTACIONES

Desde Uve Books, te invitamos a compartir tus reflexiones e impresiones sobre esta obra y a participar en nuestras redes. ¡Esperamos tus comentarios!



TÍTULO: LA BRUJA LOIS

AUTORA: ELIZABETH GASKELL

ILUSTRACIONES: ACVAREL RIVER (7)

Nº DE PÁGINAS: 160

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA CON SOLAPA

EDITORIAL: UVE BOOKS

COLECCIÓN: CLÁSICOS

LENGUA: CASTELLANO

EDICIÓN: OCTUBRE DE 2024

ISBN: 978-84-129384-9-4

P.V.P: 22,90 €

Uve Books

uvebooks.com


uve books